

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном конкурсе исполнителей**  
**патриотической и духовной песни «Богоносная Россия»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе исполнителей патриотической и духовной песни «Богоносная Россия» (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках XVIII Макариевских образовательных чтений, регионального этапа XXXIV Международных Рождественских образовательных чтений (далее *Чтений*).
- 1.3. Учредителями конкурса являются: Томская епархия Русской Православной Церкви, Департамент по культуре Томской области, Департамент образования Томской области.
- 1.4. Организаторами конкурса являются: Отдел религиозного образования и катехизации Томской епархии, Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение "Томский Губернаторский колледж культуры и искусств" (далее - ОГАПОУ "ТГККИ").
- 1.5. Информационная поддержка Чтений осуществляется на официальных сайтах:
  - Макариевских образовательных чтений <http://chteniya.pravorg.ru>
  - ОГАПОУ "ТГККИ" <http://gsksti.ru>
  - Томской епархии <http://pravoslavie.tomsk.ru>
  - Департамента по культуре Томской области <http://depculture.tomsk.gov.ru>

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- Основными целями и задачами проведения Конкурса являются:
- Популяризация духовно-нравственных ценностей Православия через песенно-поэтическое творчество.
  - Выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей.
  - Обмен опытом между педагогами и исполнителями, создание среды творческого общения авторов и исполнителей песен патриотического и духовно-нравственного содержания.

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

- 3.1. Конкурс проводится среди обучающихся образовательных организаций всех видов и типов, музыкальных школ, детских школ искусств, работников образования и культуры. В Конкурсе принимают участие исполнители, авторы, вокальные ансамбли, церковные хоры. Возраст участников: старше 5 лет.
  - 3.1.1. Певческие коллективы приравниваются к одному участнику.
- 3.2. Категории участников:
  - Дошкольники
  - Возраст от 7 до 10 лет;
  - Возраст от 11 до 13 лет;
  - Возраст от 14 до 16 и старше;
  - Возраст от 17 и старше;

- Студенты ВУЗов и СУЗов;
- Воспитанники социальных учреждений
- Лауреаты прошлых лет.

#### **IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 4.1. Конкурс проводится в очной и в заочной (только для участников из отдаленных районов области) форме.
- 4.2. Для участия в очном туре конкурса необходимо с 15 сентября по 14 октября 2025 года, зарегистрироваться на сайте Макариевских образовательных чтений по адресу: <http://chteniya.pravorg.ru>, раздел «Регистрация на конкурсы», пункт «Регистрация на региональный конкурс исполнителей патриотической и духовной песни «Богоносная Россия» (очный тур), к заявке прикрепить текст песни.
- 4.2.1. Для участников заочного тура (только для отдаленных районов области) заявки на участие принимаются с 15 сентября по 12 октября 2025 года на сайте: <http://chteniya.pravorg.ru>, раздел «Регистрация на конкурсы», пункт «Регистрация на региональный конкурс исполнителей духовной и патриотической песни «Богоносная Россия», внутри регистрационной формы отметить подпункт «заочное участие» (заочный тур). При регистрации на заочный тур необходимо прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного номера.
- 4.2.2. Требования к видеоматериалам для участников заочного тура:
  - Видео должно быть хорошего качества, снято на видеокамеру;
  - Видео не должно содержать элементов монтажа, должно быть снято одним дублем
  - Видео должно быть с хорошим качеством звука, без посторонних шумов, записанного при возможности с использованием микрофона или петлички, звук голоса не должен забиваться фонограммой.
- 4.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации.
- 4.4. Конкурс проводится в 2 этапа для участников очного тура.
- 4.4.1. **1 этап:** отборочный (прослушивание участников, просмотр номеров) проводится на местах. Утверждение репертуара на предмет соответствия номера тематике Конкурса проводится отборочной комиссией конкурса в период с 13 по 15 октября 2025 года.
- 4.4.2. **2 этап:** конкурсные выступления участников. Проводится 18 октября 2025 года с 12:00 по адресу: г. Томск, проспект Ленина, 125, концертный зал ОГАПОУ "ТГККИ".
- 4.5. Для участников заочного тура Конкурс проводится в 2 этапа.
- 4.5.1. 1 этап: Предварительный просмотр предоставленного на Конкурс видеоматериала на предмет соответствия тематике и технического качества проводится с 15 октября по 20 октября 2025 года.
- 4.5.2. 2 этап: конкурсные просмотры видеоматериалов. Проводятся жюри 20-26 октября 2025 года.
- 4.6. Церемония награждения победителей и праздничный концерт состоится 08 ноября 2025 года в 14:00, в концертном зале ОГАПОУ "ТГККИ" по адресу: г. Томск, проспект Ленина, 125.
- 4.6.1. Публикация итогов конкурса заочного тура и рассылка наградных документов не позднее 01 декабря 2025 года.

#### **V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- 5.1. Конкурс проводится в 7 категориях (пункт 3.2.) участников для хоров, ансамблей и солистов в номинациях:
  - православные церковные песнопения (за исключением пасхальной и рождественской тематик);

- песнопения духовного содержания в том числе стихи, канты (за исключением пасхальной и рождественской тематик);

- современные музыкальные направления.

5.2. Тематика песен:

- религиозная: о вере, о православии, о Церкви, о русских святых, о православных праздниках, за исключением Рождества и Пасхи;

- гражданско-патриотическая: о Родине, её природе, красоте, любви к Отечеству, о ратном подвиге, о малой Родине (о Томске и Томской области);

- духовно-нравственная: о традиционной семье и семейных ценностях и традициях, о милосердии, служении ближним.

5.2.1. Не допускается замена текста в авторских произведениях.

5.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации с одним номером.

5.4. Допустимо наличие «бэк-вокала». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

5.5. Критерии оценки выступлений участников Конкурса:

- сложность, оригинальность репертуара и аранжировки;

- вокальная культура,

- артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

- исполнительское мастерство;

- качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»);

- качество и культура предоставленного видеоматериала (для участников заочного тура);

- соответствие тематике конкурса.

5.6. Работы, представленные на Конкурс, по усмотрению Оргкомитета и без согласия авторов могут быть использованы как методические материалы в помощь преподавателям предмета «Основы православной культуры». Использование работ в коммерческих целях не допускается.

## VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

6.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который определяет сроки, условия проведения, состав жюри Конкурса, информирует участников о результатах.

6.2. **Координаторы конкурса:**

Соколова Елена Николаевна, заместитель руководителя ОРОИК Томской епархии, 8-913-806-63-69, oroik-tomsk@yandex.ru

Голещихина Татьяна Леонидовна, заведующий отделением народного пения и этнохудожественного творчества ОГАПОУ "ТГККИ", 8-952-800-22-07.

6.3. Оргкомитет Конкурса:

Голещихина Татьяна Леонидовна	заведующий отделением народного пения и этнохудожественного творчества Томского Губернаторского колледжа культуры и искусств
Мансурова Анна Васильевна	главный специалист Отдела региональной культурной политики Департамента по культуре Томской области
Мухитова Ольга Евгеньевна	заведующий отделением эстрадного пения Томского Губернаторского колледжа культуры и искусств
Назарова Олеся Юрьевна	помощник настоятеля по педагогической работе Богоявленского кафедрального собора

Семина Ольга Юрьевна

регент храма святого благоверного князя  
Александра Невского г.Томска

Соколова Елена Николаевна

заместитель руководителя Отдела  
религиозного образования и катехизации  
Томской епархии

6.4. Жюри формируется из ведущих специалистов в области культуры, вокального искусства г. Томска и Томской области и представителей учредителей Конкурса.

Жюри:

- определяет победителей и призёров Конкурса;
- ведёт протокол Конкурса;
- по результатам работы подводит итоги Конкурса
- имеет право особо отметить отдельных участников Конкурса.

## **VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Участники Конкурса получают сертификат «Участника конкурса». Победители конкурса награждаются дипломами за 1, 2, 3 место в каждой номинации и категории участников.

7.1.1. При награждении участника Дипломом Победителя сертификат не выдается.

7.1.2. На певческие коллективы выдается 1 наградной документ: сертификат «Участника конкурса» или Диплом.

7.2. Наградные документы выдаются, в том числе, в электронном виде.

7.3. Список победителей конкурса публикуется на сайте Чтений (пункт 1.5.).

7.4. Награждение победителей очного тура Конкурса состоится 08 ноября 2025 г. в концертном зале ОГАПОУ "ТГККИ" по адресу: г. Томск, пр-т Ленина, 125.

7.5. Рассылка наградных документов участников и победителей заочного тура Конкурса состоится не позднее 01 декабря 2025 года.

## **VIII. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ**

Конкурс проводится из бюджетных и внебюджетных средств учредителей конкурса и иных источников. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.